

Elfy Ka en concert : un moment intime et généreux



Jeudi 14 mars, **Elfy Ka** présentait son nouveau spectacle **Les yeux dans les yeux** dans la chaleureuse petite cave du théâtre **Les Déchargeurs**. Un rendez-vous intimiste et spécial avec la chanteuse qui testait les compositions de son dernier album paru en 2012, **L dit**.

Une générale savamment orchestrée par Elfy et son équipe qui a ravi les spectateurs venus découvrir son univers pendant un peu plus d'une heure.

Passé le stress des premières minutes, Elfy apparaît détendue et prend ses aises entourée de deux musiciens, **Vincent Prezioso** (réalisateur de l'album) au piano et **Simon Strauss** à la guitare.

Une formation minimaliste qui revisite la pop pleine de fraîcheur de l'album ainsi qu'un choix de reprises (pour la plupart en anglais) dont nous vous garderons la surprise.

La chanteuse est touchante de sincérité, introduit ses morceaux par des messages murmurés et nous entraîne dans « sa bulle ». Un univers qui nous parle de la vie, de l'amour... Le tout souligné et illustré par des projections de vidéos personnelles et de collages qui prennent vie devant nous. Une jolie réussite et un mélange de discipline qu'affectionne tout particulièrement la chanteuse. Preuve aussi qu'avec peu de moyens on peut retranscrire son univers et ses envies sur scène grâce à une mise en scène ingénieuse et en même temps discrète.

La voix d'Elfy nous touche, tout comme la poésie de ses mots qu'elle envoie avec générosité à une salle qu'elle a su conquérir avec son naturel et son authenticité.

Dans l'ambiance feutrée de la petite salle c'est vraiment « Les yeux dans les yeux » qu'elle s'adresse au public.

Elfy Ka pose ses valises aux Déchargeurs **jusqu'au 20 juin** où elle présentera son concert tous les jeudis à 20h. Une bonne occasion de faire connaissance avec le meilleur de sa « pop rockmantine ».

Retrouvez [notre interview d'Elfy Ka !](#)

Pour en savoir plus sur Elfy Ka, visitez [son site officiel !](#)

Aurélien SAUNIER

Cet article a été lu à 106 reprises